

# MAI-JUN. 2024

<b>01.05.</b> <b>DANCE ME TO THE END</b> Angelika Ächter, Tina Mantel <a href="#">Proberaum</a>	<b>12.05.</b> <b>ART MOVIE NIGHT</b> Das Haus und Cirque de Loin <a href="#">Saal#2</a>	<b>BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE</b> zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras <a href="#">Werkstatt</a>	<b>02.06.</b> <b>TUTSUIT - EIN MUSIKALISCHES ZIRKUSTANZTHEATER</b> Cirque de Loin <a href="#">Saal#1</a>	<b>14.06.</b> <b>TUTSUIT</b> Ein musikalisches Zirkustanztheater <a href="#">Saal#1</a> <b>14.06.-15.06.</b> <b>PROBE LABOR #4</b> Helen Prates de Matos, León Cremonini und Sabine Burchard / raum.klang.video <a href="#">Aussenraum</a>	<b>22.06.</b> <b>INFORMATIKTHEATER - FOR NERDS AND FRIENDS</b> Christian Renggli <a href="#">Saal#1</a> <b>LAB HEIMAT KÖRPER - EINE INTERAKTIVE PERFORMANCE</b> Burning Stars LAB <a href="#">Saal#2</a>
<b>ROMEO UND JULIA</b> Schulvorstellung Figurentheater St.Gallen <a href="#">Saal#1</a>	<b>13.05.</b> <b>WONDEROUS TRIP</b> Ein inklusives Spiel- und Imaginationstraining für Theaterprofis Elo Göldi & Johanna Benrath <a href="#">Saal#2</a>	<b>24.05.</b> <b>DAS IST DIE MORAL DER GESCHICHTE, LIEBLING</b> netzwerk wildi blaetere und Schüler:innen der Oberstufe Centrum St.Gallen <a href="#">Saal#2</a>	<b>RECHERCHE-WORKSHOP ZU GAME CHANGER</b> Helium X <a href="#">Proberaum</a>	<b>15.06.</b> <b>MINI RAVE</b> (vor den Vorstellungen) Paula Interfestival <a href="#">Foyer</a>	<b>23.06.</b> <b>WORKSHOP</b> Das Haus und Informatiktheater <a href="#">Saal#1</a>
<b>02.05.</b> <b>DANCE ME TO THE END</b> Angelika Ächter, Tina Mantel <a href="#">Proberaum</a>	<b>13.05.-24.05.</b> <b>PROBE-RESIDENZ - TUTSUIT</b> Cirque de Loin <a href="#">Proberaum</a>	<b>25.05.</b> <b>T. JAHRESVERSAMMLUNG UND FEST</b> t. Ostschweiz <a href="#">Foyer</a>	<b>04.06.</b> <b>PERFORMANCE-CHOR</b> Panorama Dance Theater <a href="#">Saal#1</a>	<b>TUTSUIT</b> Ein musikalisches Zirkustanztheater Cirque de Loin <a href="#">Saal#1</a>	<b>25.06.</b> <b>PERFORMANCE-CHOR</b> Panorama Dance Theater <a href="#">Saal#1</a>
<b>ROMEO UND JULIA</b> Figurentheater St.Gallen <a href="#">Saal#1</a>	<b>14.05.</b> <b>PERFORMANCE-CHOR</b> Panorama Dance Theater <a href="#">Saal#1</a>	<b>25.05.-31.05.</b> <b>ENDPROBEN TUTSUIT</b> Cirque de Loin <a href="#">Saal#1</a>	<b>OFFENER FUNDUS</b> Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus <a href="#">Fundus</a>	<b>16.06.</b> <b>BRING BRUNCH</b> mit künstlerischer Aktion Kulturkosmonauten <a href="#">Foyer</a>	<b>OFFENER FUNDUS</b> Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus <a href="#">Fundus</a>
<b>03.05.</b> <b>DANCE ME TO THE END</b> Angelika Ächter, Tina Mantel <a href="#">Proberaum</a>	<b>BLUE TUESDAY</b> Open Mic & Jam-Session Simon Deckert <a href="#">Saal#2</a>	<b>26.05.</b> <b>GAME OVER PLAY FOREVER</b> Sebastian Ryser, Lars Wolfer <a href="#">Saal#2</a>	<b>05.06.</b> <b>MUSIKALISCHE BEWEGUNGSGESCHICHTEN</b> Theater-Gesangsworkshop für Kinder und Jugendliche Katrin Sauter und Miriam Suter <a href="#">Saal#2</a>	<b>LABOR #4</b> mit Helen Prates de Matos, León Cremonini und Sabine Burchard / raum.klang.video <a href="#">Aussenraum</a>	<b>26.06.</b> <b>MUSIKALISCHE BEWEGUNGSGESCHICHTEN</b> Theater-Gesangsworkshop für Kinder und Jugendliche Katrin Sauter und Miriam Suter <a href="#">Saal#2</a>
<b>ROMEO UND JULIA</b> Figurentheater St.Gallen <a href="#">Saal#1</a>	<b>OFFENER FUNDUS</b> Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus <a href="#">Fundus</a>	<b>27.05.</b> <b>GAME OVER PLAY FOREVER</b> Sebastian Ryser, Lars Wolfer <a href="#">Saal#2</a>	<b>06.06.</b> <b>TUTSUIT - EIN MUSIKALISCHES ZIRKUSTANZTHEATER</b> Cirque de Loin <a href="#">Saal#1</a>	<b>LABOR #4</b> mit Helen Prates de Matos, León Cremonini und Sabine Burchard / raum.klang.video <a href="#">Aussenraum</a>	<b>27.06.</b> <b>BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE</b> zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras <a href="#">Werkstatt</a>
 © Figurentheater St.Gallen	<b>15.05.</b> <b>WONDEROUS TRIP</b> Ein inklusives Spiel- und Imaginationstraining für Theaterprofis Elo Göldi & Johanna Benrath <a href="#">Saal#2</a>	 © Leni O.	<b>KRITIK-GEsprÄCH ZU TUTSUIT</b> Supervistas St.Gallen <a href="#">Foyer</a>	<b>17.06.</b> <b>LAB HEIMAT KÖRPER - EINE INTERAKTIVE PERFORMANCE</b> Burning Stars LAB <a href="#">Saal#2</a>	<b>PROLOG-GEsprÄCH ZU DANN MACH DOCH LIMONADE, BITCH</b> Supervistas St.Gallen <a href="#">Saal#1</a>
<b>16.05.</b> <b>ECHO AUS DER ZUKUNFT</b> Konzert und Exitgame Quartett PLUS 1 & Verena Ries <a href="#">Saal#1, Saal#2 und Aussenraum</a>	<b>BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE</b> zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras <a href="#">Werkstatt</a>		<b>WORK-IN-PROGRESS SHARING</b> TanzPlan Ost Associated Artists <a href="#">Saal#2</a>	 © Astrid Künzeler	<b>DANN MACH DOCH LIMONADE, BITCH</b> Kim de l'Horizon <a href="#">Saal#1</a>
<b>04.05.</b> <b>DAS LEBEN GELESEN - EINE LESUNG MIT 5-GANGMENU</b> Nicole Tannheimer, Alena Baumgartner, Eliane Blumer <a href="#">Saal#2</a>	<b>17.05.</b> <b>MINI RAVE</b> (vor den Vorstellungen) Paula Interfestival <a href="#">Foyer</a>		<b>BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE</b> zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras <a href="#">Werkstatt</a>		<b>28.06.</b> <b>STAND DER DINGE</b> Medienorientierung von Das Haus <a href="#">Aussenraum</a>
<b>05.05.</b> <b>DAS LEBEN GELESEN - EINE LESUNG MIT 5-GANGMENU</b> Nicole Tannheimer, Alena Baumgartner, Eliane Blumer <a href="#">Saal#2</a>	<b>ECHO AUS DER ZUKUNFT</b> Konzert und Exitgame Quartett PLUS 1 & Verena Ries <a href="#">Saal#1, Saal#2 und Aussenraum</a>		<b>07.06.</b> <b>TUTSUIT - EIN MUSIKALISCHES ZIRKUSTANZTHEATER</b> Cirque de Loin <a href="#">Saal#1</a>	<b>LABOR #4</b> mit Helen Prates de Matos, León Cremonini und Sabine Burchard / raum.klang.video <a href="#">Aussenraum</a>	<b>MINI RAVE</b> (vor den Vorstellungen) Paula Interfestival <a href="#">Foyer</a>
<b>06.05.</b> <b>WORK-IN-PROGRESS SHARING</b> TanzPlan Ost Associated Artists <a href="#">Saal#2</a>	<b>18.05.</b> <b>ECHO AUS DER ZUKUNFT</b> Konzert und Exitgame Quartett PLUS 1 & Verena Ries <a href="#">Saal#1, Saal#2 und Aussenraum</a>		<b>08.06.</b> <b>RECHERCHE-WORKSHOP ZU GAME CHANGER</b> Helium X <a href="#">Proberaum</a>	<b>18.06.</b> <b>PERFORMANCE-CHOR</b> Panorama Dance Theater <a href="#">Saal#1</a>	<b>DANN MACH DOCH LIMONADE, BITCH</b> Kim de l'Horizon <a href="#">Saal#1</a>
<b>07.05.</b> <b>PERFORMANCE-CHOR</b> Panorama Dance Theater <a href="#">Saal#1</a>	<b>FEEDBACK-SESSION - TUTSUIT</b> Das Haus und Cirque de Loin <a href="#">Proberaum</a>		<b>09.06.</b> <b>RECHERCHE-WORKSHOP ZU GAME CHANGER</b> Helium X <a href="#">Proberaum</a>	<b>LAB HEIMAT KÖRPER - EINE INTERAKTIVE PERFORMANCE</b> Burning Stars LAB <a href="#">Saal#2</a>	 © Yoshiko Kusano Press
<b>OFFENER FUNDUS</b> Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus <a href="#">Fundus</a>	<b>19.05.</b> <b>BRING BRUNCH</b> mit künstlerischer Aktion Kulturkosmonauten <a href="#">Foyer</a>		<b>10.06.-13.06.</b> <b>PROBE LABOR #4</b> Helen Prates de Matos, León Cremonini und Sabine Burchard / raum.klang.video <a href="#">Proberaum</a>	<b>OFFENER FUNDUS</b> Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus <a href="#">Fundus</a>	
<b>08.05.</b> <b>FREIE IMPRO MIT TEXT UND PERFORMANCE</b> BÜRO FÜR BESSERE ZEITEN <a href="#">Foyer</a>	<b>20.05.</b> <b>DAS IST DIE MORAL DER GESCHICHTE, LIEBLING</b> Schulvorstellung netzwerk wildi blaetere und Schüler:innen der Oberstufe Centrum St.Gallen <a href="#">Saal#2</a>		<b>11.06.</b> <b>PERFORMANCE-CHOR</b> Panorama Dance Theater <a href="#">Saal#1</a>	<b>19.06.</b> <b>MUSIKALISCHE BEWEGUNGSGESCHICHTEN</b> Theater-Gesangsworkshop für Kinder und Jugendliche Katrin Sauter und Miriam Suter <a href="#">Saal#2</a>	
<b>09.05.</b> <b>LILI ELBE SHOW</b> Riva & Repele <a href="#">Saal#1</a>	<b>21.05.</b> <b>PERFORMANCE-CHOR</b> Panorama Dance Theater <a href="#">Saal#1</a>		<b>BLUE TUESDAY</b> Open Mic & Jam-Session Simon Deckert <a href="#">Saal#2</a>	<b>20.06.</b> <b>LAB HEIMAT KÖRPER - EINE INTERAKTIVE PERFORMANCE</b> Burning Stars LAB <a href="#">Saal#2</a>	
<b>BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE</b> zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras <a href="#">Werkstatt</a>	<b>OFFENER FUNDUS</b> Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus <a href="#">Fundus</a>		<b>OFFENER FUNDUS</b> Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus <a href="#">Fundus</a>	<b>BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE</b> zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras <a href="#">Werkstatt</a>	
<b>10.05.</b> <b>MINI RAVE</b> (vor den Vorstellungen) Paula Interfestival <a href="#">Foyer</a>	<b>22.05.</b> <b>DAS IST DIE MORAL DER GESCHICHTE, LIEBLING</b> Schulvorstellung netzwerk wildi blaetere und Schüler:innen der Oberstufe Centrum St.Gallen <a href="#">Saal#2</a>		<b>30.05.</b> <b>BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE</b> zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras <a href="#">Werkstatt</a>	<b>BALD-SAISONABSCHLUSS MIT PICKNICK</b> Das Haus und Supervistas St.Gallen <a href="#">Aussenraum</a>	<b>29.06.</b> <b>T. STAMM</b> t. Ostschweiz <a href="#">Foyer</a>
<b>LILI ELBE SHOW</b> Riva & Repele <a href="#">Saal#1</a>	<b>23.05.</b> <b>DAS IST DIE MORAL DER GESCHICHTE, LIEBLING</b> netzwerk wildi blaetere und Schüler:innen der Oberstufe Centrum St.Gallen <a href="#">Saal#2</a>		<b>31.05.</b> <b>FAKE BIRTHDAY PARTY</b> Das Haus <a href="#">Foyer</a>	<b>21.06.</b> <b>INFORMATIKTHEATER - FOR NERDS AND FRIENDS</b> Christian Renggli <a href="#">Saal#1</a>	<b>FREIE IMPRO MIT TEXT UND PERFORMANCE</b> BÜRO FÜR BESSERE ZEITEN <a href="#">Foyer</a>
<b>11.05.</b> <b>KOOPERATIONSBASAR</b> Das Haus und Kulturkosmonauten <a href="#">Saal#2</a>			<b>01.06.</b> <b>MINI RAVE</b> (vor den Vorstellungen) Paula Interfestival <a href="#">Foyer</a>	<b>LAB HEIMAT KÖRPER - EINE INTERAKTIVE PERFORMANCE</b> Burning Stars LAB <a href="#">Saal#2</a>	<b>DANN MACH DOCH LIMONADE, BITCH</b> Kim de l'Horizon <a href="#">Saal#1</a>
			<b>TUTSUIT - EIN MUSIKALISCHES ZIRKUSTANZTHEATER</b> Cirque de Loin <a href="#">Saal#1</a>		<b>SAISONSCHLUSS-FEST</b> Das Haus <a href="#">Foyer und Aussenraum</a>
			<b>RECHERCHE WORKSHOP ZU GAME CHANGER</b> Helium X <a href="#">Proberaum</a>		

## DAS HAUS

Raum für die freie Kulturszene

**Game over? Never!**

Der Titel des Rechercheprojektes, das Anfang Mai im Proberaum erarbeitet wird, tönt, als sei er eigens für DAS HAUS kreiert worden: «Dance me to the End». Tatsächlich geht es mit dem Tanz im HAUS fürs erste zu Ende, im Juni schliesst die erste Spielzeit, und dies nach einem fröhlichen Start: Seit September 2023 präsentiert DAS HAUS ein prallgefülltes Programm aus allen Ecken und Winkeln der Darstellenden Künste. Gegen fünfzig Termine pro Monate konnten im und um DAS HAUS besucht werden. Konten beziehungsweise hätten besucht werden können. Wenn es DAS HAUS bereits gäbe.

Wiederum spiegelt der Spielplan der Monate Mai und Juni im HAUS die ganze Vielfalt des künstlerischen Bühnenschaffens der Ostschweiz und, dank Gastspielen, auch weit über die Region hinaus. So könnte es, so wird es zu und her gehen im künftigen Haus für die freie Kulturszene, das bloss leider noch nicht existiert.

Im Kulturkonzept 2020-28 der Stadt St.Gallen steht denn auch klipp und klar: St.Gallen realisiert ein «professionell geführtes Haus für die Freien». Aktuell sind Stadt, Kanton und freie Szene intensiv im Gespräch, wie die Strategie für ein solches Haus aussehen könnte. Die Freien glauben weiterhin an ein spartenübergreifendes, partizipativ geführtes, niederschwelliges Kulturhaus. Und bespielen deshalb erwartungsfroh DAS HAUS – fiktiv, aber realistisch. Und ganz nach dem Motto einer weiteren wichtigen Produktion dieser Spielzeit: «Game Over Play Forever».

Heute ist weitherum unbestritten, dass es beim HAUS

**Verein Das Haus**

Zählt auch du dich zur freien Kulturszene und kannst einen Programmpunkt beisteuern?

Dann schreibe uns: [briefkasten@dashaussg](mailto:briefkasten@dashaussg)

Man kann DAS HAUS auch einfach so unterstützen. Mehr dazu hier: [dashaussg.de/tickets-info](https://dashaussg.de/tickets-info).

**www.dashaussg**

DAS HAUS ist getragen von igKultur ost, t. Ostschweiz, ig tanz ostschweiz und weiteren Akteur:innen und Akteuren. Wir danken uns bei allen Künstler:innen und Künstlern, Vermittler:innen und Netzwerknern für ihren Input zu diesem Programm. Zählt auch du dich zur freien Kulturszene und kannst einen Programmpunkt beisteuern? Dann schreibe an: [briefkasten@dashaussg](mailto:briefkasten@dashaussg).

**DAS HAUS**  
Kulturplatz 1a  
9000 St.Gallen

**DAS HAUS** ist leider noch fiktiv. Wir setzen uns dafür ein, dass es endlich Realität wird.

Die freie Szene St.Gallen

# SPIELPLAN