

SEPT.-DEZ. 2023



<p>28.9. STAND DER DINGE Das Haus Aussenraum</p>	<p>24.10. OFFENER FUNDUS Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus Fundus</p>	<p>9.11. BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>	<p>21.11. LICHT UND SCHATTEN Eine sinnliche Performance zum Mitmachen ab 2, Kindergartenvorstellung Verein Prima Saal#2</p>	<p>6.12. WORK-IN-PROGRESS SHARING TanzPlan Ost Associated Artists Saal#2</p>	<p>16.12. HÔTEL LA PLEINE CONSCIENCE Eine installative Inszenierung mit Übernachtungsmöglichkeit und Zimmerservice Rahel Flückiger Saal#2</p>
<p>30.09. GROSSE ERÖFFNUNG MIT REDEN UND APÉRO Das Haus Foyer</p>	<p>27.10. WORKSHOPREIHE TANZDRAMATURGIE Mona de Weerdt Proberaum</p>	<p>10.11. LIVE HÖRSPIEL Improvisationsensemble StimmSaiten Saal#1</p>	<p>OFFENER FUNDUS Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus Fundus</p>	<p>7.12. OLD WHITE CLOWNS Max Merker Saal#1</p>	<p>17.12. BRUNCH FÜR ALLE mit künstlerischer Aktion Kulturkosmonauten Foyer</p>
<p>INTERAKTIONEN DER FREIEN KULTURSZENE Das Haus Foyer</p>	<p>26.10. BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>	<p>WARNING FOR CONTEMPLATION SECTIONS Elenita Queiróz Saal#2</p>	<p>WORKSHOPREIHE TANZDRAMATURGIE Mona de Weerdt Proberaum</p>	<p>PROLOG-GESPRÄCH ZU OLD WHITE CLOWNS Supervistas St.Gallen Saal#1</p>	<p>HÔTEL LA PLEINE CONSCIENCE Eine installative Inszenierung mit Übernachtungsmöglichkeit und Zimmerservice Rahel Flückiger Saal#2</p>
<p>01.10. TAVOLATA POUR TOUS Das Haus Foyer</p>	<p>28.10. MINI RAVE vor den Vorstellungen Paula Interfestival Foyer</p>	<p>11.11. MIRA ERKLÄRT DIE WELT Theaterstück für junges Publikum Theater Atoll Saal#1</p>	<p>23.11. BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>	<p>BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>	<p>18.12. LICHT UND SCHATTEN Eine sinnliche Performance zum Mitmachen ab 2 Jahren Kindergartenvorstellung Verein Prima Saal#2</p>
<p>3.10. OFFENER FUNDUS Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus Fundus</p>	<p>IMPLOSIVE PARTS Juliette Uzor Saal#1</p>	<p>WARNING FOR CONTEMPLATION SECTIONS Elenita Queiróz Saal#2</p>	<p>PROBEBESUCH LABOR #1 Supervistas St.Gallen Aussenraum</p>	<p>24.11. LIVE HÖRSPIEL Improvisationsensemble StimmSaiten Saal#1</p>	<p>19.12. OFFENER FUNDUS Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus Fundus</p>
<p>5.10. BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>	<p>IMPLOSIVE PARTS Juliette Uzor Saal#1</p>	<p>T. TRAINING TRIFFT INTER-NATIONALES LABORATOIRE-PAUL! t.Ostschweiz und Paula Interfestival Proberaum</p>	<p>25.11. LABOR #1 mit Helen Prates de Matos, Lorena Dorizzi und Tobias Spori raum.klang.tanz Aussenraum</p>	<p>25.11. LABOR #1 Improvisationsensemble StimmSaiten Saal#1</p>	<p>WORKSHOPREIHE TANZDRAMATURGIE Mona de Weerdt Proberaum</p>
<p>6.10. MINI RAVE vor den Vorstellungen Paula Interfestival Foyer</p>	<p>31.10. OFFENER FUNDUS Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus Fundus</p>	<p>12.11. MIRA ERKLÄRT DIE WELT Theaterstück für junges Publikum Theater Atoll Saal#1</p>	<p>28.11. TAG DER OFFENEN FUNDUSTÜR Das Haus Fundus</p>	<p>28.11. LABOR #1 mit Helen Prates de Matos, Lorena Dorizzi und Tobias Spori raum.klang.tanz Aussenraum</p>	<p>20.12. SENZOGRAFIE UND TEXT FÜR GROSS UND KLEIN Workshop Helen Prates de Matos und Laura Vogt Werkstatt</p>
<p>DER SCHWARZE HUND Familienstück ab 7 Jahren Café fuerte Saal#1</p>	<p>2.11. IMPLOSIVE PARTS Juliette Uzor Saal#1</p>	<p>13.11. DAS EWIGE KIND Eine Lesung Charlotte Mäder Foyer</p>	<p>OFFENER FUNDUS Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus Fundus</p>	<p>8.12. MINI RAVE vor den Vorstellungen Paula Interfestival Foyer</p>	<p>21.12. NACHTS IN WALDESEINSAMKEIT Chorkonzert Tablater Konzertchor Saal#1</p>
<p>WORK-IN-PROGRESS SHARING TanzPlan Ost Associated Artists Saal#2</p>	<p>KRITIK-GESPRÄCH ZU IMPLOSIVE PARTS Supervistas St.Gallen Saal#1</p>	<p>14.11. BLUE TUESDAY Open Mic & Jam-Session von Simon Deckert Saal#2</p>	<p>30.11. OLD WHITE CLOWNS Max Merker Saal#1</p>	<p>OLD WHITE CLOWNS Max Merker Saal#1</p>	<p>PROGRAMMIERUNG UND ST.GALLER SZENE Workshop Supervistas St.Gallen Proberaum</p>
<p>7.10. LES ENFANTS TERRIBLES Puppentheater Sebastian Ryser Saal#1</p>	<p>BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>	<p>15.11. T. STAMM t.Ostschweiz Foyer</p>	<p>16.11. TEXTKIOSK Laura Vogt und Karsten Redmann Foyer</p>	<p>AUFBRUCH STATT ABRUCH Podiumsdiskussion Das Haus Werkstatt</p>	<p>22.12. T. STAMM t.Ostschweiz Aussenraum</p>
<p>10.10. BLUE TUESDAY Open Mic & Jam-Session von Simon Deckert Saal#2</p>	<p>4.11. IMPLOSIVE PARTS Juliette Uzor Saal#1</p>	<p>16.11. BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>	<p>17.11. LIVE HÖRSPIEL Improvisationsensemble StimmSaiten Saal#1</p>	<p>9.12. OLD WHITE CLOWNS Max Merker Saal#1</p>	<p>GLÜHWEIN POUR TOUS Das Haus Aussenraum</p>
<p>OFFENER FUNDUS Kostüme & Requisiten ausleihen Das Haus Fundus</p>	<p>6.11. WORK-IN-PROGRESS SHARING TanzPlan Ost Associated Artists Saal#2</p>	<p>17.11. BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>	<p>19.11. BRUNCH FÜR ALLE mit künstlerischer Aktion Kulturkosmonauten Foyer</p>	<p>12.12. BLUE TUESDAY Open Mic & Jam-Session von Simon Deckert Saal#2</p>	<p>PROGRAMMIERUNG UND ST.GALLER SZENE Workshop Supervistas St.Gallen Proberaum</p>
<p>11.10. DER SCHWARZE HUND Familienstück ab 7 Jahren Café fuerte Saal#1</p>	<p>RESIDENZ Internationales Laboratoire-Paul! Paula Interfestival (6.11.-19.22.) Proberaum</p>	<p>19.11. LICHT UND SCHATTEN Eine sinnliche Performance zum Mitmachen ab 2 Jahren Kindergartenvorstellung Verein Prima Saal#2</p>	<p>30.11. BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>	<p>OFFENER FUNDUS Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus Fundus</p>	<p>21.12. T. STAMM t.Ostschweiz Aussenraum</p>
<p>LICHT UND SCHATTEN Eine sinnliche Performance zum Mitmachen ab 2 Jahren, parallel zu Veranstaltung als Kinderbetreuung Verein Prima Saal#2</p>	<p>7.11. OFFENER FUNDUS Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus Fundus</p>	<p>20.11. LABOR #1 mit Helen Prates de Matos, Lorena Dorizzi und Tobias Spori raum.klang.tanz Proberaum</p>	<p>SOFT REBELLION Workshop Elenita Queiróz Proberaum</p>	<p>13.12. HÔTEL LA PLEINE CONSCIENCE Eine installative Inszenierung mit Übernachtungsmöglichkeit und Zimmerservice Rahel Flückiger Saal#2</p>	<p>22.12. GLÜHWEIN POUR TOUS Das Haus Aussenraum</p>
<p>12.10. BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>	<p>8.11. MIRA ERKLÄRT DIE WELT Theaterstück für junges Publikum Theater Atoll Saal#1</p>	<p>12.12. 1.12. OLD WHITE CLOWNS Max Merker Saal#1</p>	<p>14.12. HÔTEL LA PLEINE CONSCIENCE Eine installative Inszenierung mit Übernachtungsmöglichkeit und Zimmerservice Rahel Flückiger Saal#2</p>	<p>9.12. OLD WHITE CLOWNS Max Merker Saal#1</p>	<p>23.12. GLÜHWEIN POUR TOUS Das Haus Aussenraum</p>
<p>14.10. DER SCHWARZE HUND Familienstück ab 7 Jahren Café fuerte Saal#1</p>	<p>9.11. MEDIENARBEIT FÜR KULTURPROJEKTE Workshop igKultur Ost Werkstatt</p>	<p>2.12. OLD WHITE CLOWNS Max Merker Saal#1</p>	<p>14.12. BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>	<p>12.12. OFFENER FUNDUS Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus Fundus</p>	<p>24.12. NOËL/NOËLLE - EINE WEIHNACHTS-REVUE Puppentheater Sebastian Ryser Saal#1</p>
<p>17.10. OFFENER FUNDUS Kostüme und Requisiten ausleihen Das Haus Fundus</p>	<p>28.12. TANZ / IMPRO Körpertraining - Bewegungsforschung Gisa Frank Proberaum</p>	<p>3.12. MINIMAL REBELLIONS Performance aus Workshop «Soft Rebellion» Elenita Queiróz Foyer</p>	<p>13.12. HÔTEL LA PLEINE CONSCIENCE Eine installative Inszenierung mit Übernachtungsmöglichkeit und Zimmerservice Rahel Flückiger Saal#2</p>	<p>13.12. HÔTEL LA PLEINE CONSCIENCE Eine installative Inszenierung mit Übernachtungsmöglichkeit und Zimmerservice Rahel Flückiger Saal#2</p>	<p>28.12. BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>
<p>19.10. LES ENFANTS TERRIBLES Puppentheater Sebastian Ryser Saal#1</p>	<p>9.11. MIRA ERKLÄRT DIE WELT Theaterstück für junges Publikum Theater Atoll Saal#1</p>	<p>4.12. ART MOVIE NIGHT Das Haus und Elenita Saal#2</p>	<p>14.12. HÔTEL LA PLEINE CONSCIENCE Eine installative Inszenierung mit Übernachtungsmöglichkeit und Zimmerservice Rahel Flückiger Saal#2</p>	<p>14.12. HÔTEL LA PLEINE CONSCIENCE Eine installative Inszenierung mit Übernachtungsmöglichkeit und Zimmerservice Rahel Flückiger Saal#2</p>	<p>30.12. GLÜHWEIN POUR TOUS Das Haus Aussenraum</p>
<p>BERATUNG FÜR KULTURSCHAFFENDE zu Fragen rund um die Konzipierung und Realisierung von Theater- und Tanzprojekten Romeo Oliveras Werkstatt</p>	<p>20.11. LABOR #1 mit Helen Prates de Matos, Lorena Dorizzi und Tobias Spori raum.klang.tanz Proberaum</p>	<p>5.12. LICHT UND SCHATTEN Eine sinnliche Performance zum Mitmachen ab 2 Jahren Kindergartenvorstellung Verein Prima Saal#2</p>	<p>15.12. HÔTEL LA PLEINE CONSCIENCE Eine installative Inszenierung mit Übernachtungsmöglichkeit und Zimmerservice Rahel Flückiger Saal#2</p>	<p>15.12. HÔTEL LA PLEINE CONSCIENCE Eine installative Inszenierung mit Übernachtungsmöglichkeit und Zimmerservice Rahel Flückiger Saal#2</p>	<p>20.12. SENZOGRAFIE UND TEXT FÜR GROSS UND KLEIN Workshop Helen Prates de Matos und Laura Vogt Werkstatt</p>



SPIELPLAN

Wenn es das Haus gäbe...
Die freie Theater- und Tanzszene hat keinen Ort in der Stadt St.Gallen. Die freie Musikszene hat keinen Konzertsaal. Literatur, Performance, Jazz sind ohne festes Haus, ebenso Musikvereine. Gastspiele machen einen Bogen um die Stadt St.Gallen. Kurzum: Der Kulturstadt fehlen Kulturräume. Und das seit Jahrzehnten. Die ständige Raumsuche bremsst Projekte aus, hemmt die Kreativität, verhindert Austausch, produziert Kosten. Jetzt reicht's. St.Gallen braucht ein Kulturhaus.

Bedürfnis ist klar: St.Gallen hat eine vitale Tanz-, Theater-, Musik- und Performance-Szene.

Aber es fehlen Räume zum Proben, zum Entwickeln neuer Projekte und für Aufführungen. Nischen-Spielorte sind spannend, aber kein Ersatz. Erst ein Haus schafft Identität und Sichtbarkeit, es ermöglicht Proben, Begegnungen, Aufführungen und Gastspiele. Im Kulturkonzept 2020-28 der Stadt St.Gallen steht klipp und klar: St.Gallen realisiert ein «professionell geführtes Kulturhaus für die Freien». Nur: Passt es in die Stadt St.Gallen? Wer ist das überhaupt? «Die Freien»?

In Sachen institutioneller Kulturförderung steht es in der Hauptstadt nicht schlecht. Grosse und kleinere Häuser sind mehr oder weniger etabliert, allen voran Konzert und Theater St.Gallen, aber auch Kleinbühnen, Museen, Clubs... Schwieriger ist die Situation für die Kulturschaffenden, die nicht in Institutionen eingebunden sind: Tänzerinnen, Schauspieler, Performerinnen, Regisseure, Szenografinnen, Musiker, Autorinnen etc. Sie arbeiten projektbezogen und brauchen Geld und Raum – zum Proben, zum Entwickeln, zum Spielen, zum Überleben.

Die Freien glauben weiterhin an ein spartenübergreifendes, partizipativ geführtes, niederschwelliges Kulturhaus.

Die Politik mag schlafen. Wir tun es nicht, sondern eröffnen kurzerhand, fiktiv DAS HAUS. Den «Raum für die freie Kulturszene». DAS HAUS ist getragen von igKultur ost, t.Ostschweiz, ig tanz ost und weiteren Akteurinnen und Akteuren der freien Kulturszene.

Vorschau 2024

Zählst auch du dich zur freien Kulturszene und kannst einen Programmpunkt beisteuern? Dann schreibe uns: briefkasten@dashaussg

Auch im Frühjahr erwartet Sie ein reiches Programm. So zeigen wir die Tanzperformance «DREI» von Nadika Mohn. Wir freuen uns, die neue Produktion von Tom Lutz «Das irdische Leben» und «Dann mach doch Limonade, Bitch» von Kim de L'Horizon als Gastspiele zu zeigen. Sowie auf die Uraufführung «tutsu», einem musikalischen Zirkustanztheater des Cirque de Loin. Zudem warten weitere Trainings, Workshops und neue Formate für Jung und Alt auf Sie. Besonders gespannt sind wir auch auf die Ausgabe der „Kosmonautischen Bibliothek“ in unseren Räumen. Dieses Format will mit dem Publikum Sprache weit über das geschriebene Wort hinaus erforschen, auf der Suche nach einer Sprache, die uns verbindet und nicht trennt. Bisherige Gäste waren Kübra Gümüşay, Mehrnoush Zaeri-Esfahani, Hoseyn Zadeh, das Figurentheater el pendulo.

DAS HAUS
Kulturplatz 1a
9000 St.Gallen

DAS HAUS ist leider noch fiktiv.
Wir setzen uns dafür ein, dass es endlich Realität wird.

Die freie Szene St.Gallen